

■ HARCOURT

LES MÉDIÉVALES. Près de 6 000 spectateurs !

Le domaine d'Harcourt organisait les médiévales fin avril.

Un événement incontournable qui a accueilli près de 6 000 personnes sur les deux jours.

Le but est de replonger dans l'univers du Moyen-Âge à travers des ateliers de démonstrations, des vols de rapaces et des joutes équestre. Au cœur de la forteresse médiévale, située près de l'arboretum, le public a pu découvrir des spectacles de chevalerie, de fauconnerie, de musique médiévale mais aussi des joutes équestres et tout un village d'archer.

Le village d'archers

Installés dans la basse-cour, « les Compagnons de Roland », archers, musiciens, tisserand et herboriste ont montré leur savoir-faire et ont initié enfant et adulte au tir à l'arc. Des lévriers irlandais étaient aussi présents. Une démonstration de bougies, de métier à tisser et d'écriture médiévale étaient proposés au public.

Tournois des petiots

Les tournois des petiots ont séduit les jeunes champions grâce à la participation de plusieurs compagnies qui initient les enfants à l'art de la chevalerie. Un manège en bois pour les tout petits était installé. Un manège rigolo où seul les pieds et jambes d'un adulte pouvaient l'actionner. La personne qui souhaitait devait se mettre dans la grande roue en bois, et le fait de marcher la faisait tourner, ce qui permettait aux plus petits d'avancer sur leurs chevaux de bois.

Joutes équestres

Les joutes se sont déroulées avec la Chevalerie initiatique. Plusieurs équipes devaient s'affronter. Les chevaliers avec leur équipement et leurs chevaux habillés aussi ont réalisé un beau spectacle. De vrais combats qui ont émerveillé petit et grand.



Spectacle de fauconnerie

La fauconnerie est un art d'utiliser le rapace pour la chasse. Le public a pu découvrir le vol silencieux des rapaces de la volière de Patrice Potier, l'un des meilleurs fauconniers de France. En vol libre, les faucons, buses, aigles et autres rapaces ont rivalisé de prouesses techniques pendant 45 minutes. Les rapaces sont dressés selon l'usage de la fauconnerie soit en Haut-Vole comme le faucon, soit en bas-vole comme les buses. Les rapaces sont munis d'un émetteur qui peut les retrouver jusqu'à dix kilomètres. Heureusement, car le premier faucon à être sorti n'en n'a fait qu'à sa tête et n'est pas revenu tout de suite. Le spectacle a dû continuer avec les buses tout en surveillant si le faucon revenait car le faucon peut attaquer ces dernières. Le faucon est le plus rapide au monde, ses plumes sont rigides et il est capable de chercher une ascension à cinq kilomètres. Après le faucon, le public a pu admirer Francklin le vautour. Il ne chasse pas et incapable de tuer quoi que ce soit. Patrice Potier a fait participer une dame du public. Allongée par terre, elle ne devait pas bouger. Le vautour a mangé quelques graines sur le dos, dans la main de la participante. Un bon moment apprécié de tous.

Pour les plus gourmands, « La Chariotte », taverne ambulante proposait ses plats médiévaux. « L'Atypique Foodtruck » et le « Truck Normand » proposaient des burgers frais et locaux.